

CIDNAY VALE DO AVE

02-20.09.2025
FAMALICÃO &
SANTO TIRSO

CONCERTOS
MASTERCLASSES
OFICINAS & VISITAS

CIDNAYFESTIVAL.COM

TORLEIF THEDÉEN . VIOOLONCELLO
JOÃO BARRADAS . ACORDEÃO
NOA WILDSCHUT . VIOLINO
AGOSTINHO SEQUEIRA . PERCUSSÃO
LÁSZLÓ FENYŐ . VIOOLONCELLO

COLETIVO CONTEMPORÂNEO DO VALE DO AVE
MAAT SAXOPHONE QUARTET
TRIO DOR

ET AL.

FESTIVAL

**Durante quase um mês,
Famalicão e Santo Tirso
recebem grandes nomes
da música clássica no
Festival Cidnay Vale do Ave**

**Concertos ao ar livre e um
concerto ao nascer do sol
chamam novos públicos
para ouvirem, verem e
sentirem música clássica
durante 19 dias**

São 19 dias intensos dedicados à música clássica, em Famalicão e Santo Tirso, onde se encontram, vindos dos quatro cantos do mundo, músicos reconhecidos nacional e internacionalmente para mostrar o que de melhor se faz para captar novos públicos e manter o interesse dos públicos fidelizados. Com uma performance ao nascer do sol e grandes experiências imersivas, como *Inuksuit*, o Festival Cidnay Vale do Ave promete superar expectativas na sua 5.ª edição, reforçando o seu posicionamento no panorama artístico internacional.

Entre 2 e 20 de setembro, todos os caminhos vão dar ao Vale do Ave.

Nesta que já é a 5.ª edição, o Festival triplica a duração face a 2024 e duplica os números, em público e concertos, com 27 atividades em 17 espaços distintos. A organização estima “cerca de 3000 participantes, num sinal claro do crescimento e impacto cultural do projeto”. Sob o tema ‘Expressões de Tempo e Espaço’, o Festival reforça o seu compromisso com a excelência artística, voltando a receber nomes incontornáveis do panorama musical internacional, muitos deles de regresso ao Festival depois de atuações marcantes em edições anteriores como é o caso de **László Fenyő** (violoncelo), **Máté Szűcs** (viola) e **Lily Maisky** (piano). A estes nomes juntam-se novos destaques de grande prestígio, como a jovem violinista **Noa Wildschut**, o consagrado violoncelista **Torleif Thedéen** e os portugueses **Agostinho Sequeira** (percussão) e **João Barradas** (acordeão), que se estreiam este ano no Festival.

Dois concertos ao ar livre marcam a programação com especial intensidade: **Acordar**, ao nascer do sol com Agostinho Sequeira (13 de setembro), e **Inuksuit**, uma performance de grande escala para ensemble de percussão, interpretada pelo recém-formado **Coletivo Contemporâneo do Vale do Ave** - um novo agrupamento do Festival. Esta será apenas a segunda vez que a obra é apresentada em Portugal. Concebida para ser experienciada ao ar livre, Inuksuit permite ao público circular livremente entre os interpretos, numa paisagem sonora envolvente e única.

As **Visitas Dançadas** juntam-se também às propostas mais ousadas desta edição, explorando a relação entre espaço, corpo e som, e sublinhando a aposta do Festival em experiências sensoriais fora da caixa.

É também um espaço privilegiado de formação, com masterclasses internacionais que atraem anualmente jovens músicos de mais de 25 países, promovendo o intercâmbio entre gerações e culturas. Desde 2021, o Festival tem vindo a consolidar-se como motor cultural da região e do país, criando ligações entre artistas consagrados e jovens talentos, comunidades locais e públicos diversos, num território que vibra com a música e se afirma cada vez mais como destino de referência. A 5.ª edição do Festival Cidnay Vale do Ave conta com o apoio BPI/Fundação “la Caixa” e dos Municípios de Famalicão e Santo Tirso.

Com direção artística de João Álvares Abreu (violetista, membro da Orquestra Filarmónica da Rádio dos Países Baixos), a produção é da **FAMART Plataforma Artística**, que volta a afirmar a sua missão de descentralização do acesso à música erudita e fomento de novas formas de expressão artística contemporânea.

MASTERLASSES

TER 02.09	Masterclasses de Oboé 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão
QUA 03.09	Masterclasses de Oboé 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão
QUI 04.09	Masterclasses de Oboé 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão
SEX 05.09	
SÁB 06.09	
DOM 07.09	
SEG 08.09	
SEX 12.09	
SÁB 13.09	
DOM 14.09	

CONCERTOS

Jovens Talentos – Oboé 21:00 CCAM Médio Ave, Famalicão
Pedro Ribeiro & Jovem Orquestra de Famalicão 21:30 Casa Das Artes de Famalicão
Pedro Ribeiro & Jovem Orquestra de Famalicão 18:00 Casa Da Música, Porto
Soirée Musical 21:30 Hotel Cidnay, Santo Tirso
Soirée Musical 21:30 Hotel Cidnay, Santo Tirso
Torleif Thedéen & Luís Magalhães 21:30 Centro de Estudos Camilianos, Famalicão
Acordar 06:30 Santuário da Assunção, St. Tirso
Ecos da Europa 21:30 Fábrica de Santo Thyrso
A Sinfonia dos Brinquedos 11:00 Teatro Narciso Ferreira, Famalicão
Inuksuit 12:00 Parque Urbano Sara Moreira, Santo Tirso
Carta Branca a Sofia Marafona, João Barradas & Agostinho Sequeira 18:00 Fábrica De Santo Thyrso

OFICINAS E VISITAS

MASTERLASSES

SEG
15.09

Masterclasses de Violoncelo
10:00 – 12:15 / 17:00 – 18:30 | Centro de Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso

TER
16.09

Masterclasses de Contrabaixo
12:45 – 16:30 | Centro de Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso

QUA
17.09

Masterclasses de Violoncelo
14:30 – 18:15 | Centro De Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso

Masterclasses de Violino
10:00 – 13:00 | Ccam Médio Ave, Famalicão

Masterclasses de Violoncelo
10:00 – 13:45 | Centro De Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso

Masterclasses de Contrabaixo
11:30 – 13:00 | Quinta De Fora, Santo Tirso

Masterclasses de Violino
10:00 – 13:00 | CCAM Médio Ave, Famalicão

QUI
18.09

SEX
19.09

SÁB
20.09

CONCERTOS

A Sinfonia dos Brinquedos
11:00 | Escola Básica de Ribeirão, Famalicão

A Sinfonia Dos Brinquedos
18:00 | Auditório Pe. António Vieira – ARTAVE, Santo Tirso

Jovens Talentos – Violoncelo & Contrabaixo
18:00 | Centro de Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso

Luz e Redenção – A Chaconne De Bach
21:30 | Mosteiro De São Bento, Santo Tirso

Schubertiada
16:15 | Fundação Franz Schubert, Santo Tirso

Jovens Talentos – Violino
18:00 | CCAM Médio Ave, Famalicão

Meditação e Resistência – A Sonata de Kodály
21:30 | Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso

A Truta
21:30 Casa das Artes de Famalicão

Metamorfose, Uma Ópera Virtual
21:30 | Fábrica de Santo Thyrso

OFICINAS E VISITAS

CONCERTOS

PEDRO RIBEIRO & JOVEM ORQUESTRA DE FAMALICÃO

SEX 05 SETEMBRO
21:30 GRANDE AUDITÓRIO
DA CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

SÁB 06 SETEMBRO
18:00 SALA SUGGIA
DA CASA DA MÚSICA, PORTO

PEDRO RIBEIRO OBOÉ PT
JOVEM ORQUESTRA DE FAMALICÃO PT
JOSÉ EDUARDO GOMES
DIREÇÃO MUSICAL PT

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Abertura da ópera
Guillaume Tell (1829)

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Concerto para oboé
e orquestra, TrV.292 (1945)

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Vivace - Allegro

intervalo

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sinfonia n. 2 em Ré maior,
Op.73 (1877)

I. Allegro non troppo

II. Adagio non troppo

III. Allegretto grazioso

IV. Allegro con spirito

A Jovem Orquestra de Famalicão, com
direção artística de José Eduardo
Gomes, é uma produção da Casa
das Artes de Famalicão. O Festival
Cidnay Vale do Ave é coproador
de parte do programa de concerto,
nomeadamente, RICHARD STRAUSS -
Concerto para oboé e orquestra.

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

95 minutos

BILHETEIRA

05.09 casadasartesvnf.bol.pt

06.09 casadamusica.com

CONCERTOS

TORLEIF THEDÉEN & LUÍS MAGALHÃES BICENTENÁRIO DE CAMILO CASTELO BRANCO

SEX 12 SETEMBRO
21:30 AUDITÓRIO DO CENTRO DE
ESTUDOS CAMILIANOS, FAMALICÃO

TORLEIF THEDÉEN VIOLONCELLO ^{SE}
LUÍS MAGALHÃES PIANO ^{PT}

Coprodução Festival Cidnay
Vale do Ave / Casa das Artes
de Famalicão

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
90 minutos

ENTRADA LIVRE

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Scherzo da Sonata F-A-E para
violino e piano (1853)
(arr. para violoncelo e piano)

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)
Pohádka (Conto de Fadas) para
violoncelo e piano (1910)
I. Con moto
II. Con moto
III. Allegro

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
An die Musik (À Música),
D.547, Op.88 n.4 (1817)
Nacht und Träume (Noite e
Sonhos), D.827, Op.43 n.2 (1825)
(arr. para violoncelo e piano)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Sonata para violino e piano n.1
em Lá menor, Op.105 (1851)
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft
(arr. para violoncelo e piano)

intervalo

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sonata para violoncelo e piano
n.1 em Mi menor, Op.38
(1862-1865)
I. Allegro non troppo
II. Allegretto quasi menuetto
III. Allegro

CONCERTOS

ACORDAR

SÁB 13 SETEMBRO

06:30 SANTUÁRIO DE NOSSA
SENHORA DA ASSUNÇÃO, SANTO TIRSO

Seguido de pequeno-almoço

AGOSTINHO SEQUEIRA PERCUSSÃO PT

ROBIN HOFFMANN (1984-)

Birkhahn Studie (2005)

ARNOLD MARINISSEN (1966-)

Four Gardens (2014)

IANNIS XENAKIS (1922-2001)

Rebonds (1987-1989)

ENTRADA LIVRE

ECOS DA EUROPA

SÁB 13 SETEMBRO

21:30 FÁBRICA DE SANTO THYRSO

TRIO DOR

VLAD WEVERBERGH

CLARINETE E APRESENTAÇÃO BE

MÁTÉ SZÜCS VIOLA HU

MICHEL LAMBERT ACORDEÃO BE

IOAN BARANGA CONTRABAIXO RO

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

60 minutos

BILHETEIRA

cidnayfestival.bol.pt

CONCERTOS

A SINFONIA DOS BRINQUEDOS

DOM 14 SETEMBRO

11:00 TEATRO NARCISO FERREIRA,
FAMALICÃO

Coprodução Festival Cidnay Vale
do Ave / Teatro Narciso Ferreira

SEG 15 SETEMBRO

11:00 AUDITÓRIO DA ESCOLA BÁSICA
DE RIBEIRÃO, FAMALICÃO

Público Escolar

TER 16 SETEMBRO

18:00 AUDITÓRIO PE. ANTÓNIO VIEIRA –
ARTAVE, SANTO TIRSO

Público Escolar

ORQUESTRA ARTAVINHOS^{PT}
HENRIQUE CONSTÂNCIA
APRESENTAÇÃO E DIREÇÃO MUSICAL^{PT}

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

50 minutos

BILHETEIRA

14.09 tnf.bol.pt

LEOPOLD MOZART (1719-1787)

Sinfonia dos Brinquedos

(ca. 1760)

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto

IV. Allegro (Finale)

FREDERICK DELIUS (1862-1934)

*Ao Ouvir o Primeiro Cuco na
Primavera* (1912)

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Para Crianças (1908-1911)

(arr. para orquestra

LEÓ WEINER)

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

*Marcha Fúnebre para uma
Marioneta* (1872)

CONCERTOS

INUKSUIT

DOM 14 SETEMBRO
12:00 PARQUE URBANO SARA MOREIRA,
SANTO TIRSO

**COLETIVO CONTEMPORÂNEO DO
VALE DO AVE ENSEMBLE DE PERCUSSÃO
AGOSTINHO SEQUEIRA
DIREÇÃO MUSICAL PT**

JOHN LUTHER ADAMS (1953-)
Inuksuit (2009)

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
80 minutos

ENTRADA LIVRE

CONCERTOS

CARTA BRANCA

DOM 14 SETEMBRO

18:00 FÁBRICA DE SANTO THYRSO

SOFIA MARAFONA SOPRANO PT*

JOÃO BARRADAS ACORDEÃO PT **

AGOSTINHO SEQUEIRA PERCUSSÃO PT ***

LUÍS TINOCO (1969-)

Mind the Gap (2000)

I. *Keep Left* **

II. *Next Train Approaching* ***

III. *Currently Out of Order* **

IV. *Keep Right* ***

MIOKO YOKOYAMA (1989-)

Arcana (2018) para acordeão
e percussão

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Lieder ein fahrendes Gesellen
(*Canções de um Companheiro*
Errante), GMW.10 (1884-1885)

I. *Wenn mein Schatz Hochzeit*
macht (*Quando a minha*
amada casar)

II. *Ging heut' Morgen über's Feld*
(*Esta manhã, atravessei*
os campos)

III. *Ich hab' ein glühend Messer*
(*Tenho uma faca em brasa*)

IV. *Die zwei blauen Augen von*
meinem Schatz (*Os dois olhos*
azuis da minha amada)
(arr. para soprano, acordeão
e percussão)

RALPH VAUGHN WILLIAMS

(1872-1958)

Songs of Travel (1901-1904)

I. *The Vagabond*

III. *The Roadside Fire*

V. *In Dreams*

VII. *Wither must I wander?*

(arr. para soprano, acordeão e
percussão)

The House of Life (1903)

Silent Noon

(arr. para soprano, acordeão
e percussão)

Concerto com curadoria
musical do Projeto:Canção —
Festival de Lied e Canção de Câmara.

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

50 minutos

BILHETEIRA

cidnayfestival.bol.pt

CONCERTOS

LUZ E REDENÇÃO – A CHACONNE DE BACH

QUA 17 SETEMBRO

21:30 IGREJA DO MOSTEIRO
DE SÃO BENTO, SANTO TIRSO

NOA WILDSCHUT VIOLINO NL

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
30 minutos

ENTRADA LIVRE

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Partita para violino solo n.2 em
Ré menor, BWV.1004 (1717-1720)

I. Allemande

II. Courante

III. Sarabande

IV. Gigue

V. Chaconne

MEDITAÇÃO E RESISTÊNCIA – A SONATA DE KODÁLY

QUI 18 SETEMBRO

21:30 MUSEU INTERNACIONAL
DE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA,
SANTO TIRSO

LÁSZLÓ FENYŐ VIOLONCELLO HU
MARIA DE MACEDO COMENTÁRIO PT

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

40 minutos

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)

Sonata para violoncelo solo em
Si menor, Op.8 (1915)

*I. Allegro maestoso ma
appassionato*

II. Adagio (con gran espressione)

III. Allegro molto vivace

CONCERTOS

A TRUTA

SEX 19 SETEMBRO
21:30 PEQUENO AUDITÓRIO
DA CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

LILY MAISKY PIANO ^{BE}
NOA WILDSCHUT VIOLINO ^{NL}
JOSÉ NUNES VIOLA ^{PT} –
ARTISTA CCAM MÉDIO AVE*
LÁSZLÓ FENYŐ VIOLONCELLO ^{HU}
JOSÉ TRIGO CONTRABAIXO ^{PT}

Coprodução Festival Cidnay Vale do Ave / Casa das Artes de Famalicão

* A Caixa de Crédito Agrícola Mútuo do Médio Ave inicia, em 2025, em parceria com o Festival Cidnay Vale do Ave, um programa de apoio à participação de músicos naturais da região do Médio Ave com percurso profissional de excelência — artista CCAM Médio Ave / 1ª edição.

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
95 minutos

BILHETEIRA
casadasartesvnf.bol.pt

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Dichterliebe (O Amor do Poeta),
Op.48 (1840)

- I. Im wunderschönen Monat Mai*
(No maravilhoso mês de Maio)
 - II. Aus meinen Tränen sprießen*
(Das minhas lágrimas brotam)
 - III. Die Rose, die Lilie, die Taube,*
die Sonne (A rosa, o lírio, a pomba, o sol)
 - V. Ich will meine Seele tauchen*
(Quero mergulhar a minha alma)
 - VII. Ich grolle nicht*
(Não guardo rancor)
- (arr. para viola e piano)

Fantasiestücke para clarinete
e piano, Op. 73 (1849)

- n.1. Zart und mit Ausdruck*
- n.2. Lebhaft, leicht*
- n.3. Rasch und mit Feuer*
(arr. para viola e piano)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata para violino e piano n.2
em Lá maior, Op.100 (1886)

- I. Allegro amabile*
- II. Andante tranquillo*
- III. Allegretto grazioso*
(quasi andante)

KRZYSZTOF PENDERECKI

(1933-2020)
Duo Concertante para
violino e contrabaixo (2010)

intervalo

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quinteto com piano em Lá maior,
D.667, *A Truta* (1819)

- I. Allegro vivace*
- II. Andante*
- III. Scherzo: Presto*
- IV. Andantino — Allegretto*
- V. Allegro giusto*

CONCERTOS

METAMORFOSE – UMA ÓPERA VIRTUAL

SÁB 20 SETEMBRO
21:30 FÁBRICA DE SANTO THYRSO

NUNO LOBO (1996-)
Metamorfose,
uma Ópera Virtual (2025)
Estreia Nacional

MAAT SAXOPHONE QUARTET
DANIEL FERREIRA
SAXOFONE SOPRANO PT
CATARINA GOMES
SAXOFONE ALTO, VOZ PT
PEDRO SILVA SAXOFONE
TENOR PT
MAFALDA OLIVEIRA
SAXOFONE BARÍTONO PT

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
55 minutos

BILHETEIRA
cidnayfestival.bol.pt

MASTERCLASSES DE OBOÉ PEDRO RIBEIRO PT

TER 02 – QUI 04 SETEMBRO
10:00 - 13:00 AUDITÓRIO DA
CCAM MÉDIO AVE, FAMALICÃO

CONCERTO JOVENS TALENTOS – OBOÉ

QUI 04 SETEMBRO
21:00 AUDITÓRIO DA CCAM
MÉDIO AVE, FAMALICÃO

Coprodução Festival Cidnay
Vale do Ave / Caixa de Crédito
Agrícola Mútuo do Médio Ave –
programação para a
comunidade.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

MASTERCLASSES DE VIOLONCELLO LÁSZLÓ FENYO HU

SEG 15 SETEMBRO
10:00 - 12:15 / 17:00 - 18:30
TER 16 SETEMBRO
14:30 - 18:15
QUA 17 SETEMBRO
10:00 - 13:45
CENTRO DE ARTE ALBERTO
CARNEIRO, SANTO TIRSO

MASTERCLASSES DE CONTRABAIXO JOSÉ TRIGO PT

SEG 15 SETEMBRO
12:45 - 16:30
TER 16 SETEMBRO
11:30 - 13:00
CENTRO DE ARTE ALBERTO
CARNEIRO, SANTO TIRSO
QUA 17 SETEMBRO
11:30 - 13:00
QUINTA DE FORA, SANTO TIRSO

CONCERTO JOVENS TALENTOS VIOLINO

QUI 18 SETEMBRO
18:00 AUDITÓRIO DA CCAM MÉDIO
AVE, FAMALICÃO

Coprodução Festival Cidnay
Vale do Ave / Caixa de Crédito
Agrícola Mútuo do Médio Ave –
programação para a
comunidade.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

CONCERTO JOVENS TALENTOS VIOLONCELLO E CONTRABAIXO

QUA 17 SETEMBRO
18:00 CENTRO DE ARTE ALBERTO
CARNEIRO, SANTO TIRSO

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

MASTERCLASSES DE VIOLINO NOA WILDSCHUT NL

TER 16 – QUI 18 SETEMBRO
10:00 - 13:00 AUDITÓRIO DA
CCAM MÉDIO AVE, FAMALICÃO

OFICINAS COM HENRIQUE CONSTÂNCIA MAESTRO PT

OFICINA MUSICAL PARA CRIANÇAS

SEG 08 SETEMBRO
14:30 QUINTA DE FORA,
SANTO TIRSO

OFICINA MUSICAL PARA SÉNIORES

SEG 08 SETEMBRO
16:30 AUDITÓRIO ENG. EURICO
DE MELO, SANTO TIRSO

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

VISITAS DANÇADAS À COLEÇÃO DO MIEC

QUA 17 / QUI 18 SETEMBRO
10:30 SANTO TIRSO

ITINERÁRIO:

JOSÉ PEDRO CROFT
ESCADA (1997)

ANTÓNIO CAMPOS ROSADO
*A NATUREZA, O AMOR
E A TOSSE* (1991)

MARK BRUSSE
*O GUARDIÃO DA PEDRA
QUE DORME* (1999)

FERNANDA FRAGATEIRO
EU ESPERO (1999)

PEDRO CABRITA REIS
*UMA ESCULTURA PARA
SANTO TIRSO* (2001)

AMY YOES
CAPRICCIO (1993)

INESA MARKAVA
DANÇA CONTEMPORÂNEA PT / BY

MARIA RAPOSO E PINTO
TOY PIANO PT
MAFALDA OLIVEIRA
SAXOFONE BARÍTONO PT

ENTRADA LIVRE

SOIRÉES MUSICAIS

DOM 07 / SEG 08 SETEMBRO
21:30 HOTEL CIDNAY, SANTO TIRSO
DIOGO CARLOS
GUITARRA PT

ENTRADA LIVRE

SCHUBERTIADA – ENSAIO ABERTO

QUI 18 SETEMBRO
16:15 FUNDAÇÃO FRANZ SCHUBERT,
SANTO TIRSO

SEGUIDO DE BEBERETE

LILY MAISKY
PIANO BE

NOA WILDSCHUT

VIOLINO NL

JOSÉ NUNES
VIOLA PT

LÁSZLÓ FENYŐ
VIOLONCELLO HU

JOSÉ TRIGO
CONTRABAIXO PT

MARIA DE MACEDO
COMENTÁRIO PT

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

QUINTETO COM PIANO EM LÁ
MAIOR, D.667, A TRUTA (1819)

I. ALLEGRO VIVACE

II. ANDANTE

III. SCHERZO: PRESTO

IV. ANDANTINO – ALLEGRETTO

V. ALLEGRO GIUSTO

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

**CIDNAY
VALE DO AVE
FESTIVAL**