

CIDNAY

VALE

DO

02-20.09.2025
FAMALICÃO &
SANTO TIRSO

CONCERTOS
MASTERCLASSES
OFICINAS & VISITAS

CIDNAYFESTIVAL.COM

TORLEIF THEDÉEN . VIOLONCELO
JOÃO BARRADAS . ACORDEÃO
NOA WILDSCHUT . VIOLINO
AGOSTINHO SEQUEIRA . PERCUSSÃO
LÁSZLÓ FENYŐ . VIOLONCELO

COLETIVO CONTEMPORÂNEO DO VALE DO AVE
MAAT SAXOPHONE QUARTET
TRIO DOR

ET AL.

AVE

FESTIVAL

**Durante quase um mês,
Famalicão e Santo Tirso
recebem grandes nomes
da música clássica no
Festival Cidnay Vale do Ave**

**Concertos ao ar livre e um
concerto ao nascer do sol
chamam novos públicos
para ouvirem, verem e
sentirem música clássica
durante 19 dias**

São 19 dias intensos dedicados à música clássica, em Famalicão e Santo Tirso, onde se encontram, vindos dos quatro cantos do mundo, músicos reconhecidos nacional e internacionalmente para mostrar o que de melhor se faz para captar novos públicos e manter o interesse dos públicos fidelizados. Com uma performance ao nascer do sol e grandes experiências imersivas, como *Inuksuit*, o Festival Cidnay Vale do Ave promete superar expectativas na sua 5.ª edição, reforçando o seu posicionamento no panorama artístico internacional. Entre 2 e 20 de setembro, todos os caminhos vão dar ao Vale do Ave.

Nesta que já é a 5ª edição, o Festival triplica a duração face a 2024 e duplica os números, em público e concertos, com 27 atividades em 17 espaços distintos. A organização estima “cerca de 3000 participantes, num sinal claro do crescimento e impacto cultural do projeto”. Sob o tema *‘Expressões de Tempo e Espaço’*, o Festival reforça o seu compromisso com a excelência artística, voltando a receber nomes incontornáveis do panorama musical internacional, muitos deles de regresso ao Festival depois de atuações marcantes em edições anteriores como é o caso de **László Fenyő** (violoncelo), **Máté Szűcs** (viola) e **Lily Maisky** (piano). A estes nomes juntam-se novos destaques de grande prestígio, como a jovem violinista **Noa Wildschut**, o consagrado violoncelista **Torleif Thedéen** e os portugueses **Agostinho Sequeira** (percussão) e **João Barradas** (acordeão), que se estreiam este ano no Festival.

Dois concertos ao ar livre marcam a programação com especial intensidade: **Acordar**, ao nascer do sol com Agostinho Sequeira (13 de setembro), e *Inuksuit*, uma performance de grande escala para ensemble de percussão, interpretada pelo recém-formado **Coletivo Contemporâneo do Vale do Ave** – um novo agrupamento do Festival. Esta será apenas a segunda vez que a obra é apresentada em Portugal. Concebida para ser experienciada ao ar livre, *Inuksuit* permite ao público circular livremente entre os intérpretes, numa paisagem sonora envolvente e única.

As **Visitas Dançadas** juntam-se também às propostas mais ousadas desta edição, explorando a relação entre espaço, corpo e som, e sublinhando a aposta do Festival em experiências sensoriais fora da caixa.

É também um espaço privilegiado de formação, com masterclasses internacionais que atraem anualmente jovens músicos de mais de 25 países, promovendo o intercâmbio entre gerações e culturas. Desde 2021, o Festival tem vindo a consolidar-se como motor cultural da região e do país, criando ligações entre artistas consagrados e jovens talentos, comunidades locais e públicos diversos, num território que vibra com a música e se afirma cada vez mais como destino de referência. A 5ª edição do Festival Cidnay Vale do Ave conta com o apoio BPI/Fundação “la Caixa” e dos Municípios de Famalicão e Santo Tirso.

Com direção artística de João Álvares Abreu (violonista, membro da Orquestra Filarmónica da Rádio dos Países Baixos), a produção é da **FAMART Plataforma Artística**, que volta a afirmar a sua missão de descentralização do acesso à música erudita e fomento de novas formas de expressão artística contemporânea.

	MASTERLASSES	CONCERTOS	OFICINAS E VISITAS
TER 02.09	Masterclasses de Oboé 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão		
QUA 03.09	Masterclasses de Oboé 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão		
QUI 04.09	Masterclasses de Oboé 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão	Jovens Talentos – Oboé 21:00 CCAM Médio Ave, Famalicão	
SEX 05.09		Pedro Ribeiro & Jovem Orquestra de Famalicão 21:30 Casa Das Artes de Famalicão	
SÁB 06.09		Pedro Ribeiro & Jovem Orquestra de Famalicão 18:00 Casa Da Música, Porto	
DOM 07.09		Soirée Musical 21:30 Hotel Cidnay, Santo Tirso	
SEG 08.09		Soirée Musical 21:30 Hotel Cidnay, Santo Tirso	Oficina Musical para Crianças 14:30 Quinta De Fora, Santo Tirso Oficina Musical Para Séniores 16:30 Auditório Eng. Eurico de Melo, Santo Tirso
SEX 12.09		Torleif Thedéen & Luís Magalhães 21:30 Centro de Estudos Camilianos, Famalicão	
SÁB 13.09		Acordar 06:30 Santuário da Assunção, St. Tirso Ecos da Europa 21:30 Fábrica de Santo Thyrsó	
DOM 14.09		A Sinfonia dos Brinquedos 11:00 Teatro Narciso Ferreira, Famalicão Inuksuit 12:00 Parque Urbano Sara Moreira, Santo Tirso Carta Branca a Sofia Marafona, João Barradas & Agostinho Sequeira 18:00 Fábrica De Santo Thyrsó	

	MASTERLASSES	CONCERTOS	OFICINAS E VISITAS
SEG 15.09	Masterclasses de Violoncelo 10:00 – 12:15 / 17:00 – 18:30 Centro de Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso	A Sinfonia dos Brinquedos 11:00 Escola Básica de Ribeirão, Famalicão	
	Masterclasses de Contrabaixo 12:45 – 16:30 Centro de Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso		
TER 16.09	Masterclasses de Contrabaixo 11:30 – 13:00 Centro De Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso	A Sinfonia Dos Brinquedos 18:00 Auditório Pe. António Vieira – ARTAVE, Santo Tirso	
	Masterclasses de Violoncelo 14:30 – 18:15 Centro De Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso		
	Masterclasses de Violino 10:00 – 13:00 Ccam Médio Ave, Famalicão		
QUA 17.09	Masterclasses de Violoncelo 10:00 – 13:45 Centro De Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso	Jovens Talentos – Violoncelo & Contrabaixo 18:00 Centro de Arte Alberto Carneiro, Santo Tirso	Visita Dançada 10:30 Coleção MIEC, Santo Tirso
	Masterclasses de Contrabaixo 11:30 – 13:00 Quinta De Fora, Santo Tirso	Luz e Redenção – A Chaconne De Bach 21:30 Mosteiro De São Bento, Santo Tirso	
	Masterclasses de Violino 10:00 – 13:00 CCAM Médio Ave, Famalicão		
QUI 18.09		Schubertiada 16:15 Fundação Franz Schubert, Santo Tirso	Visita Dançada 10:30 Coleção MIEC, Santo Tirso
		Jovens Talentos – Violino 18:00 CCAM Médio Ave, Famalicão	
		Meditação e Resistência – A Sonata de Kodály 21:30 Museu Internacional de Escultura Contemporânea, Santo Tirso	
SEX 19.09		A Truta 21:30 Casa das Artes de Famalicão	
SÁB 20.09		Metamorfose, Uma Ópera Virtual 21:30 Fábrica de Santo Thyrsó	

CONCERTOS

PEDRO RIBEIRO & JOVEM ORQUESTRA DE FAMALICÃO

SEX 05 SETEMBRO
21:30 GRANDE AUDITÓRIO
DA CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

SÁB 06 SETEMBRO
18:00 SALA SUGGIA
DA CASA DA MÚSICA, PORTO

PEDRO RIBEIRO OBOÉ ^{PT}
JOVEM ORQUESTRA DE FAMALICÃO ^{PT}
JOSÉ EDUARDO GOMES
DIREÇÃO MUSICAL ^{PT}

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Abertura da ópera
Guillaume Tell (1829)

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Concerto para oboé
e orquestra, TrV.292 (1945)
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Vivace - Allegro

intervalo

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sinfonia n. 2 em Ré maior,
Op.73 (1877)
I. Allegro non troppo
II. Adagio non troppo
III. Allegretto grazioso
IV. Allegro con spirito

A Jovem Orquestra de Famalicão, com direção artística de José Eduardo Gomes, é uma produção da Casa das Artes de Famalicão. O Festival Cidnay Vale do Ave é coprodutor de parte do programa de concerto, nomeadamente, RICHARD STRAUSS - Concerto para oboé e orquestra.

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
95 minutos

BILHETEIRA

05.09 casadasartessvnf.bol.pt
06.09 casadamusica.com

CONCERTOS

TORLEIF THEDÉEN & LUÍS MAGALHÃES BICENTENÁRIO DE CAMILO CASTELO BRANCO

SEX 12 SETEMBRO

21:30 AUDITÓRIO DO CENTRO DE
ESTUDOS CAMILIANOS, FAMALICÃO

TORLEIF THEDÉEN VIOLONCELO ^{SE}
LUÍS MAGALHÃES PIANO ^{PT}

Coprodução Festival Cidnay
Vale do Ave / Casa das Artes
de Famalicão

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

90 minutos

ENTRADA LIVRE

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Scherzo da Sonata F-A-E para
violino e piano (1853)
(arr. para violoncelo e piano)

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

Pohádka (Conto de Fadas) para
violoncelo e piano (1910)
I. Con moto
II. Con moto
III. Allegro

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

An die Musik (*À Música*),
D.547, Op.88 n.4 (1817)
Nacht und Träume (*Noite e*
Sonhos), D.827, Op.43 n.2 (1825)
(arr. para violoncelo e piano)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sonata para violino e piano n.1
em Lá menor, Op.105 (1851)
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft
(arr. para violoncelo e piano)

intervalo

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata para violoncelo e piano
n.1 em Mi menor, Op.38
(1862-1865)
I. Allegro non troppo
II. Allegretto quasi menuetto
III. Allegro

CONCERTOS

ACORDAR

SÁB 13 SETEMBRO

06:30 SANTUÁRIO DE NOSSA

SENHORA DA ASSUNÇÃO, SANTO TIRSO

Seguido de pequeno-almoço

AGOSTINHO SEQUEIRA PERCUSSÃO ^{PT}

ROBIN HOFFMANN (1984-)

Birkhahn Studie (2005)

ARNOLD MARINISSEN (1966-)

Four Gardens (2014)

IANNIS XENAKIS (1922-2001)

Rebonds (1987-1989)

ENTRADA LIVRE

ECOS DA EUROPA

SÁB 13 SETEMBRO

21:30 FÁBRICA DE SANTO THYRSO

TRIO DOR

VLAD WEVERBERGH

CLARINETE E APRESENTAÇÃO ^{BE}

MÁTÉ SZÚCS VIOLA ^{HU}

MICHEL LAMBERT ACORDEÃO ^{BE}

IOAN BARANGA CONTRABAIXO ^{RO}

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

60 minutos

BILHETEIRA

cidnayfestival.bol.pt

CONCERTOS

A SINFONIA DOS BRINQUEDOS

DOM 14 SETEMBRO

11:00 TEATRO NARCISO FERREIRA,
FAMALICÃO

Coprodução Festival Cidnay Vale
do Ave / Teatro Narciso Ferreira

SEG 15 SETEMBRO

11:00 AUDITÓRIO DA ESCOLA BÁSICA
DE RIBEIRÃO, FAMALICÃO

Público Escolar

TER 16 SETEMBRO

18:00 AUDITÓRIO PE. ANTÓNIO VIEIRA –
ARTAVE, SANTO TIRSO

Público Escolar

ORQUESTRA ARTAVINHOS^{PT}
HENRIQUE CONSTÂNCIA
APRESENTAÇÃO E DIREÇÃO MUSICAL ^{PT}

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

50 minutos

BILHETEIRA

14.09 tnf.bol.pt

LEOPOLD MOZART (1719-1787)

Sinfonia dos Brinquedos

(ca. 1760)

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto

IV. Allegro (Finale)

FREDERICK DELIUS (1862-1934)

Ao Ouvir o Primeiro Cuco na

Primavera (1912)

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Para Crianças (1908-1911)

(arr. para orquestra

LEÓ WEINER)

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Marcha Fúnebre para uma

Marioneta (1872)

CONCERTOS

INUKSUIT

DOM 14 SETEMBRO

12:00 PARQUE URBANO SARA MOREIRA,
SANTO TIRSO

JOHN LUTHER ADAMS (1953-)

Inuksuit (2009)

**COLETIVO CONTEMPORÂNEO DO
VALE DO AVE** ENSEMBLE DE PERCUSSÃO
AGOSTINHO SEQUEIRA
DIREÇÃO MUSICAL ^{PT}

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

80 minutos

ENTRADA LIVRE

CONCERTOS

CARTA BRANCA

DOM 14 SETEMBRO

18:00 FÁBRICA DE SANTO THYRSO

SOFIA MARAFONA SOPRANO ^{PT *}

JOÃO BARRADAS ACORDEÃO ^{PT **}

AGOSTINHO SEQUEIRA PERCUSSÃO ^{PT ***}

Concerto com curadoria musical do Projeto:Canção — Festival de Lied e Canção de Câmara.

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

50 minutos

BILHETEIRA

cidnayfestival.bol.pt

LUÍS TINOCO (1969-)

Mind the Gap (2000)

I. Keep Left **

II. Next Train Approaching ***

III. Currently Out of Order **

IV. Keep Right ***

MIOKO YOKOYAMA (1989-)

Arcana (2018) para acordeão e percussão

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Lieder ein fahrendes Gesellen
(*Canções de um Companheiro Errante*), GMW.10 (1884-1885)

I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht (Quando a minha amada casar)

II. Ging heut' Morgen über's Feld
(Esta manhã, atravessei os campos)

III. Ich hab' ein glühend Messer
(Tenho uma faca em brasa)

IV. Die zwei blauen Augen von meinem Schatz (Os dois olhos azuis da minha amada)

(arr. para soprano, acordeão e percussão)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

(1872-1958)

Songs of Travel (1901-1904)

I. The Vagabond

III. The Roadside Fire

V. In Dreams

VII. Wither must I wander?

(arr. para soprano, acordeão e percussão)

The House of Life (1903)

Silent Noon

(arr. para soprano, acordeão e percussão)

CONCERTOS

LUZ E REDENÇÃO – A CHACONNE DE BACH

QUA 17 SETEMBRO
21:30 IGREJA DO MOSTEIRO
DE SÃO BENTO, SANTO TIRSO

NOA WILDSCHUT VIOLINO ^{NL}

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
30 minutos

ENTRADA LIVRE

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Partita para violino solo n.2 em
Ré menor, BWV:1004 (1717-1720)
I. Allemande
II. Courante
III. Sarabande
IV. Gigue
V. Chaconne

MEDITAÇÃO E RESISTÊNCIA – A SONATA DE KODÁLY

QUI 18 SETEMBRO
21:30 MUSEU INTERNACIONAL
DE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA,
SANTO TIRSO

LÁSZLÓ FENYŐ VIOLONCELO ^{HU}
MARIA DE MACEDO COMENTÁRIO ^{PT}

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA
40 minutos

BILHETEIRA
cidnayfestival.bol.pt

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)
Sonata para violoncelo solo em
Si menor, Op.8 (1915)
I. Allegro maestoso ma
appassionato
II. Adagio (con gran espressione)
III. Allegro molto vivace

CONCERTOS

A TRUTA

SEX 19 SETEMBRO

21:30 PEQUENO AUDITÓRIO

DA CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO

LILY MAISKY PIANO ^{BE}

NOA WILDSCHUT VIOLINO ^{NL}

JOSÉ NUNES VIOLA ^{PT} —

ARTISTA CCAM MÉDIO AVE*

LÁSZLÓ FENYŐ VIOLONCELO ^{HU}

JOSÉ TRIGO CONTRABAIXO ^{PT}

Coprodução Festival Cidnay Vale do Ave / Casa das Artes de Famalicão

* A Caixa de Crédito Agrícola Mútuo do Médio Ave inicia, em 2025, em parceria com o Festival Cidnay Vale do Ave, um programa de apoio à participação de músicos naturais da região do Médio Ave com percurso profissional de excelência — artista CCAM Médio Ave / 1ª edição.

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

95 minutos

BILHETEIRA

casadasartessvnf.bol.pt

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Dichterliebe (O Amor do Poeta),
Op.48 (1840)

I. Im wunderschönen Monat Mai
(No maravilhoso mês de Maio)

II. Aus meinen Tränen sprießen
(Das minhas lágrimas brotam)

III. Die Rose, die Lilie, die Taube,
die Sonne (A rosa, o lírio, a
pomba, o sol)

V. Ich will meine Seele tauchen
(Quero mergulhar a minha alma)

VII. Ich grolle nicht
(Não guardo rancor)
(arr. para viola e piano)

Fantasiestücke para clarinete
e piano, Op. 73 (1849)

n.1. Zart und mit Ausdruck

n.2. Lebhaft, leicht

n.3. Rasch und mit Feuer

(arr. para viola e piano)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata para violino e piano n.2
em Lá maior, Op.100 (1886)

I. Allegro amabile

II. Andante tranquillo

III. Allegretto grazioso
(quasi andante)

KRZYSZTOF PENDERECKI

(1933-2020)

Duo Concertante para
violino e contrabaixo (2010)

intervalo

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quinteto com piano em Lá maior,
D.667, *A Truta* (1819)

I. Allegro vivace

II. Andante

III. Scherzo: Presto

IV. Andantino — Allegretto

V. Allegro giusto

CONCERTOS

METAMORFOSE – UMA ÓPERA VIRTUAL

SÁB 20 SETEMBRO

21:30 FÁBRICA DE SANTO THYRSO

MAAT SAXOPHONE QUARTET

DANIEL FERREIRA

SAXOFONE SOPRANO ^{PT}

CATARINA GOMES

SAXOFONE ALTO, VOZ ^{PT}

PEDRO SILVA SAXOFONE

TENOR ^{PT}

MAFALDA OLIVEIRA

SAXOFONE BARÍTONO ^{PT}

NUNO LOBO (1996-)

Metamorfose,

uma Ópera Virtual (2025)

Estreia Nacional

DURAÇÃO TOTAL ESTIMADA

55 minutos

BILHETEIRA

cidnayfestival.bol.pt

MASTERCLASSES DE OBOÉ PEDRO RIBEIRO ^{PT}

TER 02 – QUI 04 SETEMBRO
10:00 - 13:00 AUDITÓRIO DA
CCAM MÉDIO AVE, FAMALICÃO

CONCERTO JOVENS TALENTOS – OBOÉ

QUI 04 SETEMBRO
21:00 AUDITÓRIO DA CCAM
MÉDIO AVE, FAMALICÃO

Coprodução Festival Cidnay
Vale do Ave / Caixa de Crédito
Agrícola Mútuo do Médio Ave —
programação para a
comunidade.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

MASTERCLASSES DE VIOLONCELO LÁSZLÓ FENYO ^{HU}

SEG 15 SETEMBRO
10:00 - 12:15 / 17:00 - 18:30
TER 16 SETEMBRO
14:30 - 18:15
QUA 17 SETEMBRO
10:00 - 13:45
CENTRO DE ARTE ALBERTO
CARNEIRO, SANTO TIRSO

MASTERCLASSES DE CONTRABAIXO JOSÉ TRIGO ^{PT}

SEG 15 SETEMBRO
12:45 - 16:30
TER 16 SETEMBRO
11:30 - 13:00
CENTRO DE ARTE ALBERTO
CARNEIRO, SANTO TIRSO
QUA 17 SETEMBRO
11:30 - 13:00
QUINTA DE FORA, SANTO TIRSO

CONCERTO JOVENS TALENTOS VIOLONCELO E CONTRABAIXO

QUA 17 SETEMBRO
18:00 CENTRO DE ARTE ALBERTO
CARNEIRO, SANTO TIRSO

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

MASTERCLASSES DE VIOLINO NOA WILDSCHUT ^{NL}

TER 16 – QUI 18 SETEMBRO
10:00 - 13:00 AUDITÓRIO DA
CCAM MÉDIO AVE, FAMALICÃO

CONCERTO JOVENS TALENTOS VIOLINO

QUI 18 SETEMBRO
18:00 AUDITÓRIO DA CCAM MÉDIO
AVE, FAMALICÃO

Coprodução Festival Cidnay
Vale do Ave / Caixa de Crédito
Agrícola Mútuo do Médio Ave —
programação para a
comunidade.

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

OFICINAS COM HENRIQUE CONSTÂNCIA MAESTRO ^{PT}

OFICINA MUSICAL PARA CRIANÇAS

SEG 08 SETEMBRO
14:30 QUINTA DE FORA,
SANTO TIRSO

OFICINA MUSICAL PARA SÊNIORES

SEG 08 SETEMBRO
16:30 AUDITÓRIO ENG. EURICO
DE MELO, SANTO TIRSO

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

VISITAS DANÇADAS À COLEÇÃO DO MIEC

QUA 17 / QUI 18 SETEMBRO
10:30 SANTO TIRSO

ITINERÁRIO:

JOSÉ PEDRO CROFT
ESCADA (1997)

ANTÓNIO CAMPOS ROSADO
*A NATUREZA, O AMOR
E A TOSSE (1991)*

MARK BRUSSE
*O GUARDIÃO DA PEDRA
QUE DORME (1999)*

FERNANDA FRAGATEIRO
EU ESPERO (1999)

PEDRO CABRITA REIS
*UMA ESCULTURA PARA
SANTO TIRSO (2001)*

AMY YOE
CAPRICCIO (1993)

INESA MARKAVA
DANÇA CONTEMPORÂNEA ^{PT / BY}

MARIA RAPOSO E PINTO
TOY PIANO ^{PT}

MAFALDA OLIVEIRA
SAXOFONE BARÍTONO ^{PT}

ENTRADA LIVRE

SOIRÉES MUSICAIS

DOM 07 / SEG 08 SETEMBRO
21:30 HOTEL CIDNAY, SANTO TIRSO
DIOGO CARLOS

GUITARRA ^{PT}

ENTRADA LIVRE

SCHUBERTIADA – ENSAIO ABERTO

QUI 18 SETEMBRO
16:15 FUNDAÇÃO FRANZ SCHUBERT,
SANTO TIRSO

SEGUIDO DE BEBERETE

LILY MAISKY
PIANO ^{BE}

NOA WILDSCHUT
VIOLINO ^{NL}

JOSÉ NUNES
VIOLA ^{PT}

LÁSZLÓ FENYŐ
VIOLONCELO ^{HU}

JOSÉ TRIGO
CONTRABAIXO ^{PT}

MARIA DE MACEDO
COMENTÁRIO ^{PT}

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

QUINTETO COM PIANO EM LÁ
MAIOR, D.667, A TRUTA (1819)

I. ALLEGRO VIVACE

II. ANDANTE

III. SCHERZO: PRESTO

IV. ANDANTINO – ALLEGRETTO

V. ALLEGRO GIUSTO

ENTRADA LIVRE MEDIANTE
RESERVA CIDNAYFESTIVAL.COM

CIDNAY
VALE DO AVE
FESTIVAL